

Uppgift1 – Foley Inspelning – ILD HT2012

Syfte: Att visa grundläggande färdighet i inspelning av egna ljud/ljudeffekter.

Beskrivning

1. Uppgiftens mål är att i grupp spela in egna foley-ljud/ljudeffekter för att passa en industriell ljudmiljö (ex. metalliska/elektroniska/maskin ljud).
2. Varje grupp skall spela in och redigera 5 ljud/ljudeffekter per gruppmedlem.
3. Ljuden skall vara redigerade med hänsyn till kvalitet och estetik (beslut skall kunna motiveras ur både ett kvalitets perspektiv samt estetiskt perspektiv).
4. De resulterande ljuden får vara mellan 0.2s - 15s
5. Ingen distorsion får förekomma som resultat av "klippning" (Distorsion som resultat av för hög Ljudstyrka)
6. Ljuden skall namnges för att beskriva ljudet och dess karaktär ex. "Metall_Kanna_Slag.wav"
7. Varje ljud skall tonas in samt ut för att undvika klick i form av att ljudvågen inte startar eller slutar vid nominalnivån. (Toningen skall vara kort, enbart för att korrigera vågformen)
1. Till inlämningen skall det finnas en text som beskriver ljudet och dessa karaktär samt ett scenario den kan användas i.

Redovisning

Uppgiften redovisas genom att en student lämnar in den för hela gruppen.

1. Ljuden skall sparas i .wav/.aif i 44.1khz 16bit
2. Varje ljudfil skall bära en beskrivning av vad ljudet är (förekommer flera versioner av samma ljudtyp skall dem representeras enligt: "Beskrivning1" "Beskrivning2 " osv)
3. En mapp med alla ljudfilerna + textflen i en zip-fil som är namngivet enligt *ILD2011_Uppgift1_Foley_GruppNr.zip*.

Examination

Ni vet att ni fått godkänt på uppgiften när en examinator uttryckt att uppgiften är godkänd genom ett bekräftelsemejl alternativt att ni genom datorsystemet Daisy ser att den är godkänd.